



Haisya

For Flute Solo



David Moite



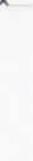
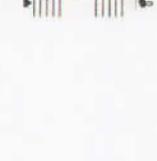
*Les montagnes, le soleil, la chaleur, la mer du Pays basque...
et voilà que s'approchent petit à petit de sombres nuages...*

*Le vent se met à siffler, souffler, gronder ; il tourbillonne selon ses envies,
nous fait tourner la tête et chamboule les esprits...*

Pièce écrite en 2017.

*Haïkus signifie Vent marin, et pour composer cette pièce,
j'ai imaginé ce vent traversant une flûte...*

INDEX

	Embouchure glissandi.		Son éolien
	Son percussif.		Changement progressif du jeu normal vers un son éolien
	Bruit de clés		Pizzicato
	Bruit de clés + note		Whistle tones
	Son percussif + taper du pied		Notes + voix

Bisbigliando de timbres = sur plusieurs doigts ou pression des lèvres

A Largo $\text{♩} = 40$

Flûte 1

p *mp* *pp* *f* *mp* *f*

embouchure glissandi

rit.....

Fl. 1

p *mp* *mf* *sf* *sfz* *ff*

Moderato

+ mosso

accel.....

Stomp foot

poco accel.....

Fl. 1

p *f* *fz*

Moderato

Stomp foot

poco accel.....

(5 sec)

Fl. 1

mp *f* *sf* *sfz* *mp*

Allegretto $\text{♩} = 100$

Bruits de clés

poco accel.....

rit.....

(4 sec)

B

Tempo libre

Fl. 1

p *mp*

Souffle percussif

voix + notes

Fl. 2

p *mp*

Souffle percussif

voix + notes

Moderato *Bisbigliando de timbre*

FL. 1

14

15

16

17

Largo $\text{♩} = 40$

FL. 1

18

19

20

Moderato

Largo $\text{♩} = 40$

FL. 1

21

22

Moderato

10

FL. 1

23

(5 sec.)

Largo $\text{♩} = 40$

FL. 1

25

26

27

28

12

FL. 1

27 *+ mosso*

p

non vib.

con vib.

Moderato

mf *sfz* *sf* *sfz* *sfz* *ff*

Stomp foot

poco accel.

FL. 1

30 *normal* *soffio*

Largo $\text{♩} = 40$

Moderato

Stomp foot *mf* *sfz* *sf* *sfz* *ff*

poco accel.

mp

Change progressivement de jeu normal vers sons éoliens

FL. 1

36 *embouchure glissandi*

f *mp* *f*

Largo $\text{♩} = 40$

mp

poco accel.

mf

p

FL. 1

38 *8^{ve}*

Largo $\text{♩} = 40$

p *mp*

rit.

mf

Utilisant le mode mixte